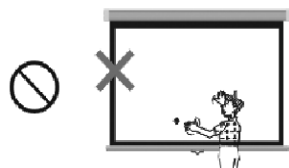
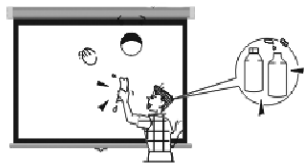


Retrouvez tous nos équipements et accessoires audiovisuels sur www.kimex.fr

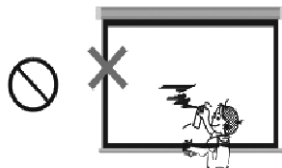
Précautions d'utilisation



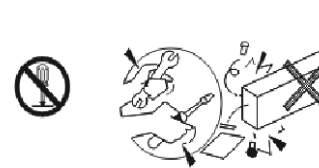
Ne pas toucher la toile avec les mains



Ne pas utiliser de produits chimiques ou détergents pour nettoyer la toile



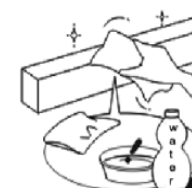
Ne pas écrire ou dessiner sur la toile



Ne pas démonter le carter



Pour nettoyer la toile, utiliser un chiffon doux avec de l'eau claire ou légèrement savonneuse



Utiliser de l'eau et un chiffon doux pour nettoyer le carter

Toile Blanc Mât (matte white) de gain 1

Les toiles Matte White (blanc mât) de gain 1 sont en PVC stratifié, et sont les plus utilisées et les plus polyvalentes. Très diffusante et avec un bon respect des couleurs, cette toile a de nombreux avantages : un grand angle de vision (100°, soit +/-50°), une bonne uniformité, elle est lavable et résistante. **Important : après chaque utilisation, rentrer la toile dans son carter afin de la protéger de la poussière et de la saleté.**

GARANTIE : tous nos produits KIMEX sont garantis 1 an à partir de la date de facture. **KIMEX INTERNATIONAL** décline toute responsabilité pour les dommages survenant à la suite de montage ou d'utilisation non-conformes.

1 - INSTALLATION

Cet écran de projection peut être fixé **au mur ou au plafond**. L'utilisateur choisira le mode de fixation selon ses besoins.

Note importante : attention, aucune visserie pour la fixation n'est fournie avec l'écran de projection.

Quel que soit le mode de fixation, assurez-vous d'utiliser les éléments de fixation adéquates afin de sécuriser le montage.

IMPORTANT : une fois le montage effectué, à l'aide d'un niveau à bulle vérifier la parfaite horizontalité du carter. En effet, si le carter n'est pas parfaitement horizontal, la toile s'enroulera et se déroulera de travers dans le carter, provoquant des ondulations importantes sur l'écran de projection !

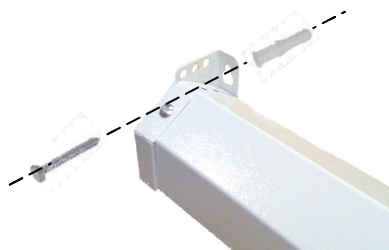


Fixation au mur

Pour l'installation sur un mur en brique ou béton, utiliser 2 vis M6x60mm avec 2 chevilles. Pour l'installation sur du bois, utiliser 2 vis M5x60mm. Pour l'installation sur du plâtré, vous devrez utiliser 2 chevilles de type Molly spécialement conçues pour ce support.

Mesurer la distance entre les 2 trous sur les pattes de fixation du carter et marquer les positions des 2 trous sur le mur en vous assurant que les 2 marques sont au même niveau. L'horizontalité du carter doit être parfaite. Percer les trous, insérer les 2 chevilles puis les 2 vis de fixation. Ne pas les visser au maximum.

Accrocher l'écran sur les 2 vis de fixation. Puis, serrer les 2 vis au maximum afin que le carter soit correctement fixé et que le montage soit sécurisé. Assurez-vous également que le carter est parfaitement horizontal.

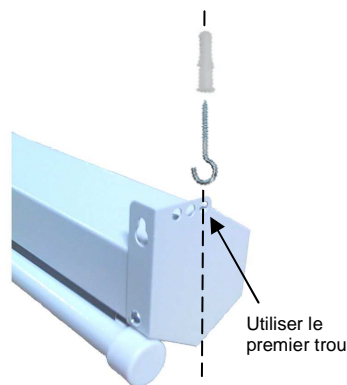


Fixation au plafond

La fixation de l'écran au plafond se fera à l'aide de **2 crochets**. Pour le montage sur un plafond en brique ou en béton, utiliser 2 vis crochets (voir photo ci-contre) et 2 chevilles. Pour l'installation sur du bois, utiliser 2 vis crochets. Pour l'installation sur du plâtré, vous devrez utiliser 2 vis crochets avec chevilles de type Molly spécialement conçues pour cette surface.

Mesurer la distance entre les petits trous latéraux situés aux 2 extrémités du carter, et percer 2 trous au plafond à cette distance. Assurez-vous que ces 2 trous sont bien parallèles au mur. Insérer les chevilles et visser les 2 crochets. Puis finalement fixer l'écran sur les 2 crochets.

Assurez-vous que l'écran est situé à distance régulière du mur et que le carter est parfaitement horizontal.



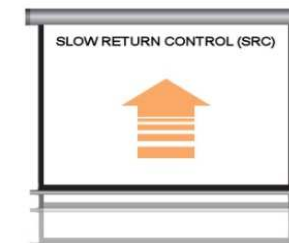
2 - OUVERTURE ET FERMETURE DE L'ECRAN

Cet écran de projection est un **écran manuel Autolock avec un système de fermeture automatique lente (Système SRC)**.

Comme sur un écran autolock classique, la toile se bloque automatiquement à la hauteur désirée (sans utiliser de crochet disgracieux fixé au mur). La hauteur d'écran est donc ajustable.

L'avantage supplémentaire du système SRC est que la fermeture de l'écran devient automatique.

Ce type d'écran est légèrement plus onéreux que l'autolock classique, mais au final vous y gagnerez en fiabilité et confort d'utilisation.



SYSTÈME AUTOLOCK SRC (slow return control)

Ouverture

Tirer délicatement et d'un mouvement régulier sur le crochet situé au bas de l'écran, et descendez la toile jusqu'à la hauteur désirée. Votre écran se bloquera automatiquement à la hauteur voulue.

Grâce à ce système Autolock, vous pouvez ainsi ajuster la hauteur d'ouverture et modifier la hauteur du blackdrop selon vos besoins.

Le blackdrop est la bande noire supérieure qui permet de baisser le centre de votre image, rendant ainsi l'écran compatible avec différentes hauteurs de pièces.

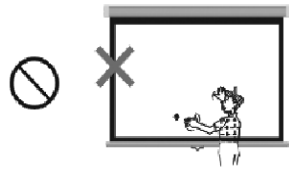
Fermeture

Donner un léger coup de poignet sur le crochet situé au bas de la toile et votre toile se fermera automatiquement et lentement, sans intervention supplémentaire de votre part.

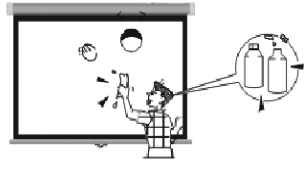
Pour toute information complémentaire ou problème technique, merci de nous contacter sur www.kimex.fr

Podrá encontrar nuestros equipos y accesorios audiovisuales en www.kimex.fr

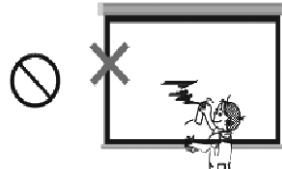
Precauciones de utilización



No toque la tela con las manos



No use productos químicos o detergentes para limpiar la tela



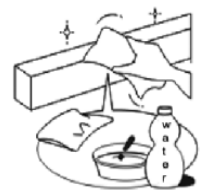
No escriba ni dibuje en la tela



No desmonte el carter



Utilice un trapo suave con agua clara o jabonosa para limpiar la tela



Utilice un trapo ligeramente mojado para limpiar el carter

Tela blanco mate (Matte White) con factor de reflexión 1

Las telas **Matte White (blanco mate)** con factor de reflexión 1 de PVC laminado son las más utilizadas y las más polivalentes. Ofrecen un buen ángulo de difusión y un buen respecto de los colores. Estas telas tienen muchas ventajas: un gran ángulo de visión (100° o sea +/-50°), una buena uniformidad, y una tela lavable y resistente.

GARANTIA: Todos nuestros productos KIMEX tienen una garantía de 1 año a partir de la fecha de factura. **KIMEX INTERNATIONAL** rechaza cualquier responsabilidad por daños resultantes de montaje o utilización inadecuados.

1 – INSTALACION :

Su pantalla de proyección puede fijarse **en una pared o un techo**. El utilizador elegirá el modo de fijación según sus necesidades. **Importante: atención, los tornillos para la fijación no están incluidos con la pantalla de proyección.** Según el modo de fijación, asegúrese de que utiliza los elementos de fijación más adecuados para asegurar el montaje.

IMPORTANTE : una vez terminada la instalación, compruebe la perfecta horizontalidad del carter con un nivel de burbuja. En efecto, si el carter no está completamente horizontal, la tela no se enrollará correctamente en el carter, lo que podrá provocar importantes ondulaciones en su tela de proyección!

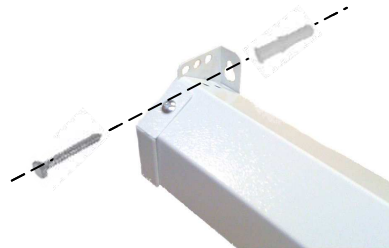


Instalación en una pared

Para instalar la pantalla en una pared de ladrillo o de hormigón, use 2 tornillos M6x60mm con 2 clavijas. Para instalar la pantalla sobre madera, use 2 tornillos M5x60mm. Para instalar la pantalla sobre un panel de yeso, use 2 clavijas específicas (de tipo Molly) especialmente concebidas para dicha superficie. Mida la distancia entre los 2 agujeros en las patas de fijación del carter y marque las posiciones de los 2 agujeros en la pared. Compruebe que las 2 marcas están a la misma altura. Haga los huecos en la pared, ponga las 2 clavijas y los 2 tornillos de fijación. No los apriete al máximo.

Ponga la pantalla en los 2 tornillos de fijación y por último, atorníllelos al máximo para fijar correctamente el carter en la pared y asegurar el montaje.

Asegúrese de que la pantalla está completamente horizontal.



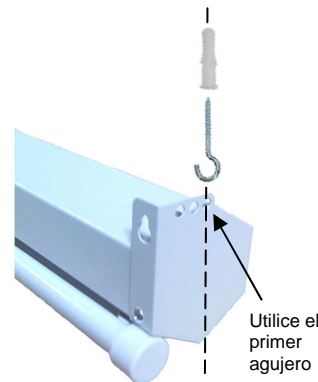
Instalación en un techo

La fijación de la pantalla en un techo se hace **con 2 ganchos**.

Para instalar la pantalla en un techo de ladrillo o de hormigón, use 2 tornillos de gancho (ver foto) y dos clavijas. Para instalar la pantalla sobre madera, use 2 tornillos de gancho. Para instalar la pantalla sobre un panel de yeso, tendrá que usar 2 tornillos de gancho con clavijas de tipo Molly especialmente concebidas para dicha superficie.

Mida la distancia entre los pequeños agujeros laterales situados en los 2 extremos del carter y haga 2 agujeros en el techo respetando esta distancia. Compruebe que los 2 agujeros quedan paralelos a la pared.

Ponga las clavijas y atornille los 2 ganchos. Y por último fije la pantalla en los 2 ganchos. Asegúrese de que la pantalla está a una distancia regular de la pared y que el carter está perfectamente horizontal.



Utilice el primer agujero

2 – APERTURA Y CIERRE DE LA PANTALLA

Esta pantalla de proyección es una **pantalla manual Autolock con sistema de cierre automático lento (Sistema SRC)**. Al igual que una pantalla Autolock tradicional la tela se bloquea automáticamente a la altura deseada (sin gancho en la pared).

La ventaja suplementaria **del sistema SRC reside en que el cierre de la pantalla es automático**. Este tipo de pantalla es un poco más caro que el autolock tradicional, pero al final le resultará más fiable y cómodo de usar.



SISTEMA AUTOLOCK SRC (slow return control)

Apertura

Tire suave y regularmente el gancho situado en la parte baja de la pantalla. Y baje la tela hasta la altura que desea. Su pantalla se bloqueará automáticamente a la altura deseada.

Gracias a este sistema Autolock, podrá ajustar la altura de apertura y modificar la altura del blackdrop según sus necesidades.

El blackdrop es la banda superior negra que permite bajar el centro de la imagen, por lo que podrá adaptar su pantalla a diferentes alturas de salas.

Cierre

Tire el gancho inferior de la tela, dando un golpecito con la mano hacia abajo, y la tela se cerrará lenta y automáticamente sin ninguna intervención suplementaria de su parte.

Para cualquier información suplementaria o por cualquier problema técnico, contacte con nosotros en www.kimex.fr